

DOSSIER DE PRESSE

Ville de Dinard · octobre 2026

DINARD

LE BALCON DU RHUM

28 OCT. > 1^{ER} NOV. 2026

RENCONTRES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS
DIFFUSION DU DÉPART DE LA COURSE EN DIRECT

ENTRÉE LIBRE

Palais des Arts et du Festival



FOURNISSEUR TECHNIQUE



Infos sur : www.ville-dinard.fr f X i y

DINARD LE BALCON DU RHUM

Du mercredi 28 octobre au dimanche 1^{er} novembre 2026

Expositions | Conférences | Rencontres | Ateliers

Palais des Arts et du Festival – Entrée libre

Le Balcon du Rhum se déroulera du mercredi 28 octobre au dimanche 1^{er} novembre au Palais des Arts et du Festival. Des conférences et rencontres seront organisées, notamment avec des skippers engagés sur la Route du Rhum 2026. La Ville proposera également des ateliers, des animations et plusieurs expositions tout au long de la semaine.

Le dimanche 1^{er} novembre sera consacré au départ de la Route du Rhum, avec la possibilité d'assister à la retransmission en direct du départ de la course sur grand écran : une expérience unique à ne pas manquer. Une dégustation (payante) de produits antillais sera également proposée aux visiteurs.

5 jours 28 OCT. > 1 ^{er} NOV	3 expos PALAIS DES ARTS ET DU FESTIVAL & BEC DE LA VALLÉE	Dim. 1^{er} nov DÉPART EN DIRECT SUR GRAND ÉCRAN à 13 h 02	Gratuit ENTRÉE LIBRE
---	---	---	--------------------------------

LE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL

Mer. 28	18 h	« Apprendre du large » – conférence de Sidney Gavignet · Salle Le Balneum
Jeu. 29	11 h	Rencontre littéraire avec Anne-Solange Muis · Salle Paul Valéry
	18 h	Rencontre « Sillages » – Van Den Heede, Bachmann, Gavignet, Ferré · Salle Le Balneum
Ven. 30	14 h	Ateliers arts plastiques avec Tiphane Fievet · Palais des Arts
	14 h – 16 h	Visite des expositions et temps d'échange · Palais des Arts
Sam. 31	11 h	Rencontre avec Marie Détrée , peintre officiel de la Marine · Salle Le Balneum
	18 h	Conférence « Les régions polaires » – Matthieu Klitting · Salle Le Balneum
Dim. 1^{er}	10 h – 12 h	Déambulation musicale – Fanfare de Plouër-sur-Rance · Digue de l'Écluse
	10 h 30 – 15 h	Atelier recyclage avec l'ANPER-TOS · Palais des Arts
	11 h – 15 h	Petite restauration antillaise (payant) · Salle Paul Valéry
	12 h – 14 h	Retransmission en direct du départ (13 h 02) · Salle Debussy

Les expositions

« Le Souffle de l'Océan » & « VueS sur Mer »

Palais des Arts et du Festival

Horaires d'ouverture

Mercredi	14 h – 18 h
Jeudi	10 h – 12 h / 14 h – 18 h
Vendredi	14 h – 18 h
Samedi	10 h – 12 h / 14 h – 18 h
Dimanche	10 h – 16 h

« Le Souffle de l'Océan » – Tiphany Fievet

Palais des Arts et du Festival

L'Eau, l'Âme et l'Émerveillement : tel un voyage vers soi-même, cette exposition invite à une traversée intérieure où l'océan devient métaphore, celle d'une quête de sens colorée, enrichie de reflets et de paysages d'îles lointaines. L'eau s'y compare au cheminement de l'âme, avec ses nuances, sa force, sa beauté. Aux couleurs tendres et lumineuses, l'exposition invite à l'apaisement, à la douceur et à l'émerveillement. Le visiteur est convié à plonger en « Eaux Sacrées » le temps d'un instant, et à découvrir un art sensible, joyeux et vibrant.

« VueS sur Mer » – Fondation Solacroup-Hébert

Palais des Arts et du Festival

« VueS sur Mer » est une immersion artistique qui célèbre la beauté et la diversité des paysages marins vus depuis un lieu de résidence hors du commun : la Fondation Solacroup-Hébert.

Fil conducteur du projet, la mer a permis aux stagiaires de la Fondation de découvrir les techniques et l'art de la mosaïque. Coquillages, pierres, ardoise et marbre se mêlent aux émaux de Briare, au verre poli, à la céramique et aux pâtes de verre, pour un projet aux facettes multiples et une multitude de points de vue.

L'idée initiale : sortir de la salle de cours et réunir les jeunes autour d'une pratique artistique. Expérimenter, jouer avec les matières, assembler les tesselles, oser certaines combinaisons... et prendre confiance en soi, petit à petit, pour laisser libre cours à sa fantaisie. Le cadre de vie exceptionnel de la Fondation imposait le thème : VueS sur Mer !

« Genki-Nobori » – La Source Garouste x Susumu Shingu

Bec de la Vallée – accès et horaires libres

La Source Garouste présente une sélection de Genki-Nobori parmi les cent réalisés cette année par une centaine d'enfants, lors d'ateliers de création animés par dix artistes dans les structures de son réseau associatif en France. Depuis 35 ans, l'association accompagne des enfants et des jeunes en situation de fragilité sociale, économique ou scolaire à travers des ateliers de pratique artistique.

Imaginé par l'artiste Susumu Shingu, les Genki-Nobori réinventent les traditionnelles manches à air japonaises en forme de poissons. Sur le tissu blanc de ces longues bannières flottant au vent se déploient dessins, couleurs et messages d'enfants.

Pensés comme des messages d'espoir confiés au vent, ils portent une vision profondément humaniste de l'art : une création capable de relier les êtres, les territoires et les imaginaires.

Conférences & rencontres

Mercredi 28 octobre

18 h Salle Le Balneum

« Apprendre du large » – Conférence de Sidney Gavignet

Apprendre du large est un partage d'expériences vécues et d'apprentissages du navigateur Sidney Gavignet.

Son parcours de coureur au large professionnel et son palmarès contrastent avec ce qu'il est aujourd'hui. Bien qu'il se présente au départ de sa quatrième Route du Rhum, son approche de la performance a radicalement évolué. Après la recherche de résultats bruts, il cultive désormais une performance prospère et durable, cherche le flow et à « danser avec la vie ».

Illustrée par de courtes vidéos d'images de mer, sa conférence revient sur des expériences vécues à travers lesquelles il a compris et appris sa nouvelle approche de la vie : comment il a peu à peu conduit sa transformation intérieure, et comment ses aventures et mésaventures maritimes ont accompagné ce changement.

La conférence est portée par la musique de Yannis Baziz, compositeur et multi-instrumentiste (guitare, oud, piano), à la croisée du jazz et du classique. Yannis Baziz est également le cocréateur, avec Marie Blanchard, de l'œuvre numérique « Garder sa clarté », que Sidney Gavignet et son bateau *Le Cigare Rouge* parrainent jusqu'à Pointe-à-Pitre.

Une large place est laissée à l'échange avec le public.

« Une conférence inspirante qui, par sa sincérité et son authenticité, vous ouvrira peut-être un autre regard sur la performance. »

Jeudi 29 octobre

11 h Salle Paul Valéry

Rencontre littéraire avec Anne-Solange Muis, autrice d'*Écume d'hiver*, lauréate du Prix Gens de Mer 2026 et finaliste du Prix Ouest-France "Étonnants Voyageurs" 2026

Anne-Solange Muis est géographe, éditrice et écrivaine. Elle a fondé la maison d'édition Terre Urbaine, qui publie des essais sur l'écologie, les territoires et la ville. Son premier roman, *Une île pour elle*, a reçu plusieurs prix, dont le prix Amerigo-Vespucci.

Elle présentera son dernier roman, *Écume d'hiver*, paru au printemps 2026, qui se déroule à Miquelon et accorde une place centrale à l'île, à ses paysages, à son histoire et aux notions d'héritage et de transmission. Elle évoquera aussi son expérience à Saint-Pierre-et-Miquelon, sa réflexion et son action face à la montée des eaux.

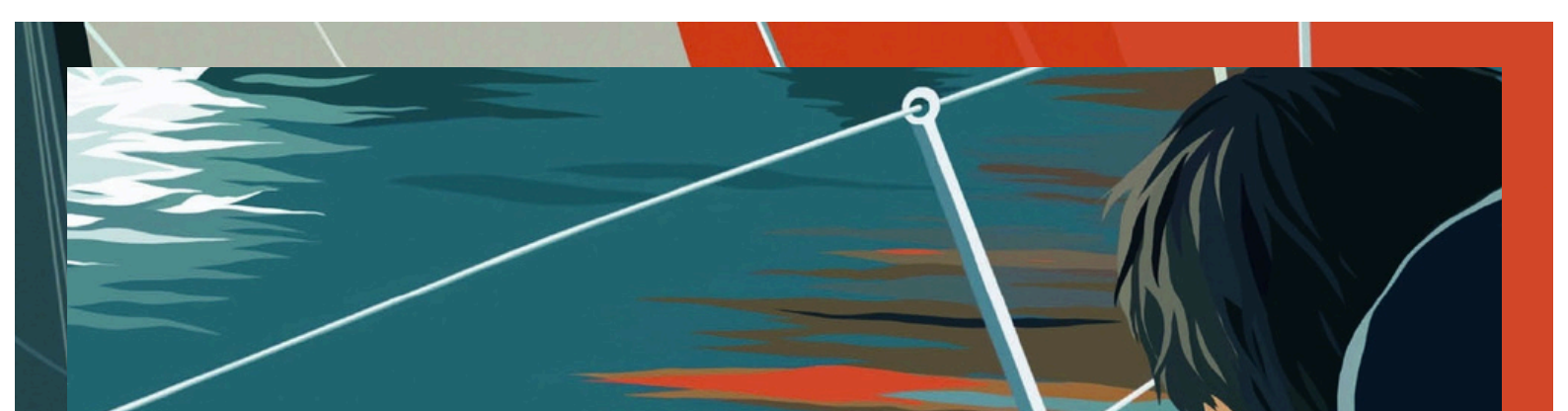
18h Salle Le Balneum

Rencontre « Sillages » avec Jean-Luc Van Den Heede, Christophe Bachmann, Sidney Gavignet et Benjamin Ferré, animée par Marine Barnérias

« Sillages » réunit plusieurs profils de navigateurs. À partir du parcours de Jean-Luc Van Den Heede, Marine Barnérias fera émerger les liens qui l'unissent aux trois autres skippers : leurs bateaux, leurs expériences de navigation, leur rapport au tour du monde et à l'aventure.

La rencontre s'intéressera ensuite à un aspect plus personnel et inattendu de leurs parcours : leur vie à terre. Jean-Luc Van Den Heede, Christophe Bachmann et Benjamin Ferré sont partis d'une vie professionnelle très classique avant de basculer progressivement vers la navigation. Sidney Gavignet a suivi le chemin inverse : il a commencé sa vie professionnelle sur l'eau avant de revenir davantage à terre.

Des parcours très différents, traversés par une même passion de la mer, pour raconter, au-delà des exploits nautiques, les choix de vie et les trajectoires qui ont amené chacun à prendre le large.



Vendredi 30 octobre

14 h Palais des Arts et du festival

Ateliers arts plastiques et peinture avec Tiphany Fievet (enfants et familles)

- « **Petites vagues, grandes couleurs** » (15-20 min)
Peinture à l'eau et encres diluées sur papier épais pour explorer les dégradés et le mouvement de l'eau.
- « **Ma couleur du moment** » (10 min)
« Quelle couleur représente votre humeur, là, maintenant ? » Création libre sur carte postale, sans consigne de forme : une tache, un geste, un mot si l'envie vient. Un travail sur le ressenti et les émotions.
- « **Mon océan imaginaire** » (15-20 min)
Formes prédécoupées dans du papier coloré (nageoires, corps, algues, bulles) sur fond cartonné : assemblage et collage de créatures marines imaginaires.
- « **L'eau me murmure...** » (5 min)
Micro-atelier d'écriture-collage : compléter en une ligne la phrase « L'eau me murmure... » sur une bande de papier bleu ou blanc, puis l'accrocher sur un fil avec les autres réponses.

14 h–16 h Palais des Arts et du Festival

Visite des expositions et temps d'échange

- avec Tiphany Fievet (« Le Souffle de l'Océan »)
- avec la Fondation Solacroup-Hébert (« Vues sur Mer »)

Samedi 31 octobre

11 h Salle Le Balneum

Rendez-vous littéraire avec Marie Détrée, peintre officielle de la Marine

Une rencontre animée par Jacques Paugam, journaliste et écrivain, en collaboration avec l'association des Rendez-vous Littéraires de Dinard (RLD) dont il est le coprésident.

Née à Saint-Malo dans une famille de marins, Marie Détrée est diplômée de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Nommée peintre officiel de la Marine en 2010, elle s'inscrit dans une tradition française rare qui, depuis 1830, relie l'art, les navires, les équipages et la mémoire maritime. Ce titre lui a ouvert les bâtiments de la Marine nationale et l'a menée sur toutes les mers du globe : de la mer de Chine à l'océan Austral, de l'Atlantique à l'océan Indien, jusqu'aux pôles et aux profondeurs des sous-marins.

Forte de ses voyages, elle se lance dans l'écriture et l'illustration : dès 2010, elle publie *La Grande Ménagerie du bord*, suivi de nombreux autres ouvrages. Elle présentera son dernier livre, *Le Marin tatoué*.

18 h : Salle Le Balneum

Conférence « Les régions polaires, sentinelles de notre climat » par Matthieu Klitting, association Témoins Polaires

Les pôles, régions fragiles et sources d'émerveillement, sont plus que jamais convoités à l'échelle internationale. Ces colosses aux pieds d'argile sont aujourd'hui en pleine mutation. Gardiens de notre climat passé, ils détiennent les clés de notre futur : des régions éloignées, au centre de nos enjeux.

Conférencier spécialiste des régions polaires, Matthieu Klitting dirige l'association Témoins Polaires, qui a embarqué en cinq ans plus de 350 000 élèves, du CM2 à la terminale, vers la transition écologique. Il viendra partager son constat.



Dimanche 1^{er} novembre – Jour du départ !

10 h – 12 h Digue de l'Écluse et centre-ville **Déambulation musicale** **avec la Fanfare de Plouër-sur-Rance**

Dans les rues du centre-ville, à proximité du Palais des Arts.

10 h 30 – 15 h : Palais des Arts et du festival **Atelier recyclage avec l'ANPER-TOS**

L'Association nationale pour la protection des eaux et rivières (créée en 1958 et reconnue d'utilité publique) protège les eaux sur l'ensemble du territoire. Depuis six ans, elle lutte contre la pollution plastique des eaux continentales (cours d'eau, estuaires, plans d'eau...).

Avec ses deux machines – un vélobroyeur et une presse à main –, elle transforme les déchets plastiques ramassés le long des cours d'eau en objets du quotidien : supports de téléphone, décapsuleurs, toupies, pinces à sachet...

11 h – 15 h Salle Paul Valéry - Palais des arts et du festival

Petite restauration et dégustation de spécialités antillaises (payant)

Pour fêter le départ de la Route du Rhum aux couleurs de la Guadeloupe.

12 h – 14 h Salle Debussy - Palais des arts et du festival

Retransmission en direct du départ de la Route du Rhum

La Ville retransmettra en direct le départ de la course, à 13 h 02, dans la salle Debussy du Palais des Arts et du Festival. Un moment unique et convivial pour vivre le départ ensemble sur grand écran : une expérience à ne pas manquer !



INFOS PRATIQUES

DINARD LE BALCON DU RHUM

DATES

Du mercredi 28 octobre
au dimanche 1^{er} novembre 2026

TARIFS

Entrée libre
(restauration antillaise payante)

CONTACT PRESSE

Service communication - Ville de Dinard
Caroline FERRASSON
caroline.ferrasson@ville-dinard.fr
06 60 05 40 03

LIEU

Palais des Arts et du Festival
2, bd Wilson
Dinard

VISUEL AFFICHE

© Patricia Olive