



Le 06/01/2026 - Communiqué mail - Auteur : Ville de Dinard | Temps de lecture : +/- 2 minutes



Concert **DINARD**

**Jeudi 8
janvier 2026**

20 h 30

Le Balneum

PALAIS DES ARTS ET DU FESTIVAL

Achetez vos billets en ligne sur www.ville-dinard.fr rubrique Billets ou auprès de Dinard côte d'Émeraude Tourisme, ou sur place le soir du spectacle dans la limite des places disponibles.

Tarifs : Plein > 20 € - Réduits > Résident Dinard 18 € / Non résident 22 € / Réduit jeunes - Solidarité 12 € / Enfant -12 ans 8 € / Place accompagnateur 10 €

 Dinard label Culture

Les Jeudis en Musique : Lisa Maslenko & Sara Ishida

Lauréates de prestigieux concours et formées auprès de maîtres reconnus, la violoniste Lisa Maslenko et la violoncelliste Sara Ishida offrent un dialogue d'une rare intensité entre virtuosité et sensibilité. Rendez-vous jeudi 8 janvier à 20 h 30 au Balneum du Palais des Arts et du Festival.

Lisa Maslenko

Attirée dès son plus jeune âge par toutes formes d'art, Lisa a commencé la musique et le violon, à l'âge de 5 ans et débute ses études musicales au Conservatoire du 1^{er} arrondissement de Paris dans la classe de Marie-Claude Cachot puis de Sylvie Sentenac.

Une passion qui l'incita rapidement à passer des concours nationaux et internationaux: en 2019, elle obtint un deuxième prix au Concours Vatelot, un deuxième prix au Concours FLAME dans la catégorie 10-13 ans et en 2021, un troisième prix au concours international Marie Cantagrill.

À l'âge de 13 ans, elle intègre le CRR de Boulogne-Billancourt où elle passa trois années dans la classe de Nicolas Miribel, se préparant aux concours d'entrée des conservatoires nationaux supérieurs. Elle est également sélectionnée pour participer, deux années consécutives, en 2022 et 2023, à l'Académie de l'Orchestre Junior du Festival de Verbier, où elle vécut une expérience très enrichissante.

En 2024, elle est admise au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe de Marie Charvet. Durant sa première année de Licence, elle est admise dans plusieurs académies : Aspen Festival Academy, French Connection Academy au Danemark, où elle reçut plusieurs masterclass avec Sarah Nemtanu et remporta le prix "The Kristoffer Dolatko Young Talents Prize" qui lui permettra de faire un concert filmé en 2026 au Conservatoire Supérieur de Musique d'Odense- au Danemark, et enfin l'Orchestre Français des Jeunes en tant que cheffe d'attaque des seconds violons pour la saison 2025.

Lisa Maslenko joue actuellement sur un violon Fustier, prêté par Mme Harris, à l'initiative du fonds de dotation TALENTS & VIOLON'CELLES.

Sara Ishida

Sara Ishida commence le violoncelle à l'âge de six ans. Elle étudie à l'École de musique Toho Gakuen au Japon de 2013 à 2023, puis poursuit son parcours à l'École normale de musique de Paris depuis 2023. Elle a remporté plusieurs premiers prix dans des concours japonais et s'est vue décerner le Prix du directeur musical de la Kusatsu International Summer Academy & Festival. En 2025, elle obtient le 2^e prix du concours Prodiges Art.

Formée au Japon par M. Hakuro Mohri et Mme Yoko Uno, elle étudie actuellement auprès de M. Henri Demarquette. Elle est également boursière de la Fondation Sylvaine Pillet.

Programme

Zoltán Kodály : *Duo pour violon et violoncelle. 1^{er} mouvement*

Wolfgang Amadeus Mozart : *Duo pour violon et violoncelle K.423* (à l'origine pour violon et alto).
Les trois mouvements.

Jean-Sebastien Bach : *Suite n°6* par Sara Ishida. *Prélude - Sarabande - Gigue*

Jean-Sebastien Bach : Sonate n°3 Largo et l'Allegro assai par Lisa Maslenko

Tarifs : 20 € - Résidents 18 € - Jeunes / solidarité 12 € - Moins de 12 ans 8 € - Placement libre (assis).

VOS CONTACTS

Caroline Ferrasson

Directrice Communication

0299163121

0660054003

caroline.ferrasson@ville-dinard.fr

Hélène Le Pogam

Adjointe Communication

0299161424

0682291659

helene.lepogam@ville-dinard.fr

Julie Fagard

Chargée de
communication

0299161601

julie.fagard@ville-dinard.fr

Cédric Lirochon

Chargé de communication

cedric.lirochon@ville-dinard.fr