



## Ciné-débat - chaussez les lunettes du genre

L'**égalité entre les femmes et les hommes** constitue un axe structurant de l'action de l'**Agglomération**. Elle participe pleinement à la construction d'une société **plus juste, plus inclusive et plus solidaire**. Cette ambition se traduit par la mise en œuvre d'actions destinées à sensibiliser les habitants, à déconstruire les stéréotypes de genre et à promouvoir une reconnaissance équitable de la place et des contributions des femmes dans l'ensemble des sphères de la vie sociale, économique et culturelle.

Au début de l'année 2025, l'**Agglomération** a lancé le programme « **Chausser les lunettes du genre** » afin de rendre plus visible la question de l'**égalité entre les femmes et les hommes** dans différents domaines liés aux politiques publiques communautaires, tels que l'aménagement de l'espace, l'économie ou encore la culture.

Dans cette dynamique, l'**Agglomération** a également sollicité le **Conseil citoyen** autour de la question de l'**occupation de l'espace public par les femmes**. Celui-ci a mené, sur le territoire, une série d'observations portant sur la place des femmes dans les espaces sportifs de plein air en libre accès. Il finalise actuellement la restitution de ces travaux, enrichis par des témoignages recueillis auprès des usagers.

C'est dans le prolongement de cette collaboration fructueuse qu'est proposée une nouvelle édition de « **Chausser les lunettes du genre** », conçue par le Conseil citoyen sur le modèle de sa « Toile citoyenne ». L'**Agglomération** et le **Conseil citoyen** invitent ainsi le public à une **ciné-conférence consacrée aux femmes au travail**, animée par **Anna Quéré**, responsable éditoriale à Bretagne Culture Diversité, et **Marie Carrez**, chargée de programmation à la Cinémathèque de Bretagne.

Cette rencontre vise à mettre en lumière l'**apport essentiel des femmes à l'histoire économique et sociale de la Bretagne** à travers une sélection d'archives cinématographiques, dont certaines issues de fonds amateurs, conservées par la Cinémathèque de Bretagne.

À l'usine, dans les exploitations agricoles, sur les ports de pêche, en coiffe ou en blouse, les femmes ont, de tout temps, contribué à l'activité économique et à la vitalité des territoires. Pourtant, leur rôle demeure encore trop souvent relégué au second plan dans les récits collectifs. À partir de films d'archives, sonores et muets, cette ciné-conférence propose de porter un regard renouvelé sur la place des femmes dans le monde du travail au cours du XXe siècle. Elle interroge les

mécanismes de leur invisibilisation tout en mettant en évidence les formes d'émancipation et les avancées qui ont marqué leur accès à une plus grande reconnaissance ainsi qu'à de nouveaux droits.

À travers un parcours couvrant les **années 1940 à 1970**, cette projection éclaire une page essentielle de l'**histoire des femmes** et offre un témoignage précieux des profondes mutations économiques, sociales et culturelles qu'a connues la Bretagne dans l'après-guerre.

**Trois rendez-vous sont proposés au public :**

- **23 juin** au cinéma de Callac à **20 h 30** ;
- **24 juin** au collège de Bégard à **19 h 30** ;
- **26 juin** à L'Image qui Parle, à Paimpol, à **18 h 30**.

D'une durée d'une heure, chaque projection sera suivie d'un **temps d'échange avec le public**.

En donnant à voir et à comprendre le **rôle déterminant joué par les femmes dans la transformation de la société bretonne**, cette initiative s'inscrit pleinement dans l'**engagement de l'Agglomération en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes** et de la valorisation d'une **mémoire collective plus juste, plus inclusive et plus représentative** de l'ensemble des parcours qui ont façonné notre territoire.

#### **VOS CONTACTS**

**Guingamp-Paimpol Agglomération**

**Gwenaëlle Le Ralec**

Attachée de presse

0296135959

0789374843

[g.leralec@guingamp-paimpol.bzh](mailto:g.leralec@guingamp-paimpol.bzh)