



Festival du film musical : une 8e édition détonante



Du mardi 27 janvier au dimanche 1er février, Suresnes organise la 8^e édition du Festival du film musical au cinéma Le Capitole. 20 films, 5 avant-premières, des rencontres, des animations, des ateliers d'éveil, la traditionnelle compétition de courts métrages... Mais aussi un film inédit que l'on ne pourra découvrir sur grand écran qu'à Suresnes... L'édition 2026, où la musique est le fil rouge, s'annonce encore un grand cru.

Dans la foulée de *Vivaldi et moi* de Damina Michielletto, permettant de plonger dans une reconstitution de la Venise du XVIII^e siècle, diffusé en ouverture le mardi 27 janvier à 20h30, le festival propose cette année un florilège d'avant-premières : *Love on trial* de Kôji Fukada, *Le garçon qui faisait danser les collines* de Georgi M Unkovski, *Nous l'orchestre* de Philippe Béziat, ou encore *La lumière ne meurt jamais* de Lauri Matti Parpei. Toutes des pépites japonaises, norvégiennes, macédoniennes, françaises ou italiennes, prévues pour une sortie courant 2026 illustrant la diversité cosmopolite de ce festival. Tout comme l'inédit *My way*, de Thierry Teston et Lisa Azuelos, qui ne sera diffusé qu'à Suresnes avant de rejoindre la plateforme Canal +.

A l'affiche cette année également, plusieurs grands classiques traversant les époques et les générations : *Mariage Royal* de Stanley Donen (1952), *La Boum* de Claude Pinoteau (1980),

Coup de cœur de Francis Ford Coppola (1982), **La Bohème** de Luigi Comencini (1988) ou encore **Bohemian rhapsody** de Bryan Singer (2018) sous forme de karaoké. Une sélection à la fois grand public et intimiste concoctée par Claudine Cornillat et Kevin Jardel, gérante et directeur du Cinéma Le Capitole. "A travers ce festival, Le Capitole conforte sa place à part de cinéma de proximité au cœur de la ville, avec une programmation inter-générationnelle et une vraie mission d'éducation à l'image pour tous les âges" rappelle Guillaume Boudy, Maire de Suresnes.

La musique dans tous ses états

Et parce que la musique se décline à tous les rythmes, les amateurs de blues pourront se délecter du film **Sur un air de blues** de Craig Brewer, les fans d'opéra se réjouiront du **Ludovic** de René Letzgun sur les traces du baryton Ludovic Tézier, tandis que les accros du jazz craqueront sur **Soundtrack to a coup d'état** de Johan Grimonprez, qui dénonce l'instrumentalisation de la musique en plein contexte de guerre froide.

Comme tous les ans, le Capitole proposera des événements qui font désormais partie de l'ADN de ce festival : présence du réalisateur lors de la projection de son film (Thierry Teston pour **My way** et Philippe Béziat pour **Nous l'orchestre**), prestations musicales ou chorégraphiques des élèves de l'Ecole des Arts et de la classe CHAM du collège Emile Zola, ciné-brioche et atelier d'éveil musical pour les plus petits avant la projection de **Macpat le chat chanteur** sous un format de 40mn adapté aux enfants de 3 ans. Et bien sûr le film surprise du dimanche soir en clôture, qui propose aux spectateurs une expérience inédite : aller au cinéma sans savoir quel film sera projeté.

En 2025, le festival du film musical avait séduit quelque 2040 cinéphiles.

VOS CONTACTS

Cyril Morteveille

Directeur de la communication

01 41 18 15 53

07 62 16 98 98

cmorteveille@ville-suresnes.fr

Nathalie Conte

Chargée des relations presse

01 41 18 18 36

06 20 31 31 17

nconte@ville-suresnes.fr